楚雄彝族自治州文学艺术界联合会2024年预算重点领域财政项目文本公（二）

一、项目名称

《金沙江文艺》办刊经费

二、立项依据

《金沙江文艺》是国家新闻出版总署批准的楚雄州唯一一个国内外公开发行的刊物，是楚雄的一个重要文化阵地和外宣品牌，是全省五家公开刊物之一（《边疆文学》、《大家》、《滇池》、《大理文化》、《金沙江文艺》）。2016年8月，楚雄州委召开推进文艺繁荣发展座谈会，根据《中共楚雄州委关于加强文艺工作的实施意见》（楚发【2016】8号）精神，将《金沙江文艺》办成月刊，不断提升质量、培育特色，使之成为西南地区有重要影响的文学刊物。2020年,州委常委会议纪要(5)提出,各级党委和宣传部门要加强对文联工作的领导和指导,加大政策支持和保障力度,为文联开展工作创造更加有利的条件。

三、项目实施单位

楚雄彝族自治州文学艺术界联合会

四、项目基本概况

40多年来，《金沙江文艺》始终坚持正确的舆论导向，坚持“以人民为中心”的创作导向，坚持“三为主”的办刊宗旨，团结带领业余文学爱好者，以推出精品力作、发现培养新人、繁荣文艺创作为己任，在提升作品质量、栏目布局设置、版式美化设计等方面取得新的突破。《金沙江文艺》围绕服务全州经济社会发展大局，致力打造楚雄州“四张世界级名片”，每年出刊12期，刊发300余件120余万字的文艺作品，在宣传中提升了楚雄的知名度，取得良好的社会效益,设立第14个《金沙江文艺》书柜，持续为设立书柜的基层单位免费赠书，发挥文艺力量助力“书香楚雄”建设。州文联将始终坚持正确的舆论导向和正确的办刊方向，严格执行《楚雄彝族自治州文学艺术界联合会<金沙江文艺>杂志社办刊管理规定》，不断提高办刊质量，加大刊物对外发行，努力扩大对外吸引力和影响力，为推动文化强州和高质量跨越式发展作出了积极贡献。

1. 项目实施内容

40多年来，《金沙江文艺》始终坚持正确的舆论导向，坚持“以人民为中心”的创作导向，坚持“三为主”的办刊宗旨，团结带领业余文学爱好者，以推出精品力作、发现培养新人、繁荣文艺创作为己任，在提升作品质量、栏目布局设置、版式美化设计等方面取得新的突破。同时，《金沙江文艺》坚持以人才培养为己任，培养造就了楚雄州历史上第一批本土作家，他们以楚雄州深厚的民族文化滋养，写出了大量反映楚雄州历史文化的现实生活的优秀作品，为宣传楚雄、弘扬楚雄历史文化民族文化和改革开放作出积极的贡献。《金沙江文艺》培养的作家和学者，为楚雄的文学创作、文化建设等，起到了不可低估的作用。州文联将始终坚持正确的舆论导向和正确的办刊方向，严格执行《楚雄州文联<金沙江文艺>杂志社办刊管理规定》，不断提高办刊质量，加大刊物对外发行，努力扩大对外吸引力和影响力，为推动文化强州和高质量跨越式发展作出了积极贡献。

六、资金安排情况

《金沙江文艺》从1978年创刊到现在，是楚雄楚雄州唯一面向国内外公开发行的文学刊物，2016年至2018年，州级财政每年安排600000.00元工作经费，2019年至2024年，州级财政每年安排500000.00元的工作经费。

七、项目实施计划

《金沙江文艺》是国家新闻出版总署批准的楚雄州唯一一个国内外公开发行的刊物，是楚雄的一个重要文化阵地和外宣品牌，是全省五家公开刊物之一（《边疆文学》《大家》《滇池》《大理文化》《金沙江文艺》）。2016年8月，楚雄州委召开推进文艺繁荣发展座谈会，根据《中共楚雄州委关于加强文艺工作的实施意见》（楚发【2016】8号）精神，将《金沙江文艺》办成月刊，不断提升质量、培育特色，使之成为西南地区有重要影响的文学刊物。积极向世界讲好中国故事、传播中国好声音，向世界展现真实、立体、全面的边疆少数民族故事、少数民族声音。作为富有地方特色和民族特色的地方刊物，《金沙江文艺》杂志赠阅国家图书馆等机构，得到北京13所高校订阅，一直参与全国期刊交流会，有一定的社会影响。刊物以公益性质为根本，在中国彝族聚居的西南四个省区影响较大，覆盖楚雄彝族自治州所有中小学校、机关、各人民团体，有比较稳定的读者群，《金沙江文艺》一直为楚雄州人民提供着优质的精神食粮。

八、项目实施成效

创刊40多年来，始终坚持党的文艺方针，与时俱进是，弘扬时代主旋律办刊，特别是党的十八大以来，杂志社以高度的政治站位，坚决拥护以习近平总书记为核心的党中央领导，自觉以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，增强“四个意识”坚定“四个自信”做到“两个维护”；自觉承担起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务。牢牢把握正确舆论导向，唱响主旋律，弘扬正能量，不断发表导向正确、思想向上的主旋律作品。创刊40多年的老牌刊物《金沙江文艺》，曾荣获中宣部表彰的“全国30个优秀刊物”之一、“云南省民族团结先进集体”、本刊培养起来的“楚雄作家群”被新华社、《光明日报》《文艺报》等全国40多家媒体宣传报道，产生良好的社会影响。